

# THEATER IM GEWÖLBE

MAI - AUGUST 2026



Cranach-Haus - Markt 11 | 12 - 99423 Weimar

Die Klassik-Bühne zu Weimar

2002



2026

Weimarhalle  
Fr | 29.05.2026  
**FRÜHLINGSBALL**

## MAI

Sa 02.05.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Goethes Faust
Mo 04.05.	20:00	Gretchen rettet Faust
Di 05.05.	20:00	Besuch vom Teufel
Mi 06.05.	20:00	Vier Frauen und ein Dichterstürz
Do 07.05.	20:00	Wie Goethe und Schiller die Klassik erfanden
Fr 08.05.	18:00	Faust – Eine Odyssee durch Zeit und Raum 21:00 Zwei Engel für Goethe
Sa 09.05.	18:00	Schiller: Freude schöner Götterfunken 21:00 Lotte in Weimar
Mo 11.05.	20:00	Wie Goethe und Schiller die Klassik erfanden
Di 12.05.	18:00	Goethe und Anna Amalia 21:00 Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte!
Mi 13.05.	20:00	Goethe und die Frauen
Do 14.05.	20:00	Faust I – Ein Meer mit Noten
Fr 15.05.	18:00	Goethes geheimer Auftrag 21:00 Der erotische Goethe
Sa 16.05.	18:00	Christiane und Goethe 21:00 Besuch vom Teufel
Mo 18.05.	20:00	Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre
Di 19.05.	20:00	Gretchen rettet Faust
Mi 20.05.	20:00	Goethe und Anna Amalia
Do 21.05.	20:00	Lotte in Weimar
Fr 22.05.	18:00	Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte! 21:00 Goethes Glanz und Schillers Glorie
Sa 23.05.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Die Leiden des jungen Werther
Mo 25.05.	20:00	Michael Kohlhaas
Di 26.05.	20:00	Zwei Engel für Goethe
Mi 27.05.	18:00	Goethe und die Frauen 21:00 Gretchen 89ff
Do 28.05.	20:00	Der magische Goethe
Fr 29.05.	18:00	Goethe: Hermann und Dorothea 21:00 Goethe(n) Abend! 20:00 Frühlingsball der Thüringer Tanz-Akademie
Sa 30.05.	18:00	Die Leiden des jungen Werther 21:00 Goethes geheimer Auftrag

## JUNI

Mo 01.06.	20:00	Goethe & Wieland: Lobgesänge auf die Liebe
Di 02.06.	20:00	Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte!
Mi 03.06.	20:00	Wie Goethe und Schiller die Klassik erfanden
Do 04.06.	20:00	Goethes Glanz und Schillers Glorie
Fr 05.06.	18:00	Goethe und Anna Amalia 21:00 Goethes Faust
Sa 06.06.	18:00	Christiane und Goethe 21:00 Lotte in Weimar
Mo 08.06.	20:00	Goethes geheimer Auftrag
Di 09.06.	20:00	Gretchen rettet Faust
Mi 10.06.	20:00	Besuch vom Teufel
Do 11.06.	20:00	Der magische Goethe
Fr 12.06.	18:00	Michael Kohlhaas 21:00 Vier Frauen und ein Dichterstürz
Sa 13.06.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Die Leiden des jungen Werther
Mo 15.06.	20:00	Lotte in Weimar
Di 16.06.	20:00	Goethe und Anna Amalia
Mi 17.06.	20:00	Zwei Engel für Goethe
Do 18.06.	20:00	Gretchen rettet Faust
Fr 19.06.	18:00	Die Leiden des jungen Werther 21:00 Faust – Eine Odyssee durch Zeit und Raum
Sa 20.06.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Goethe und die Frauen
Mo 22.06.	20:00	Goethes Glanz und Schillers Glorie
Di 23.06.	20:00	Christiane und Goethe
Mi 24.06.	20:00	Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte!
Do 25.06.	20:00	Goethes Faust
Fr 26.06.	18:00	Gretchen 89ff 21:00 Faust I – Ein Meer mit Noten
Sa 27.06.	18:00	Die Leiden des jungen Werther 21:00 Der erotische Goethe
Mo 29.06.	20:00	Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre
Di 30.06.	20:00	Goethe: Hermann und Dorothea

Spielplan und Karten unter [www.theater-im-gewölbe.de](http://www.theater-im-gewölbe.de)

**GOETHE MUSS WEG!**  
Gift, Pistole oder Dolch  
Eine Kriminalfarce von Walter Hesse

## JULI

Mi 01.07.	20:00	Christiane und Goethe
Do 02.07.	20:00	Faust – Eine Odyssee durch Zeit und Raum
Fr 03.07.	18:00	Schiller zum Verlieben 21:00 Goethes Reineke Fuchs
Sa 04.07.	18:00	Wie Goethe und Schiller die Klassik erfanden 21:00 Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte!
Mo 06.07.	20:00	Goethe und die Frauen
Di 07.07.	20:00	Zwei Engel für Goethe
Mi 08.07.	20:00	Goethe(n) Abend!
Do 09.07.	18:00	Goethes Faust 21:00 Goethe und Anna Amalia
Fr 10.07.	18:00	Gretchen 89ff 21:00 Lotte in Weimar
Sa 11.07.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Die Leiden des jungen Werther
Mo 13.07.	20:00	Gretchen rettet Faust
Di 14.07.	20:00	Vier Frauen und ein Dichterstürz
Mi 15.07.	20:00	Goethes geheimer Auftrag
Do 16.07.	20:00	Besuch vom Teufel
Fr 17.07.	18:00	Wie Goethe und Schiller die Klassik erfanden 21:00 Christiane und Goethe
Sa 18.07.	18:00	Die Leiden des jungen Werther 21:00 Goethes geheimer Auftrag
Mo 20.07.	20:00	Schiller: Freude schöner Götterfunken
Di 21.07.	20:00	Faust I – Ein Meer mit Noten
Mi 22.07.	20:00	Vier Frauen und ein Dichterstürz
Do 23.07.	20:00	Zwei Engel für Goethe
Fr 24.07.	18:00	Christiane und Goethe 21:00 Lotte in Weimar
Sa 25.07.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Die Leiden des jungen Werther
Mo 27.07.	20:00	Goethe und Anna Amalia
Di 28.07.	20:00	Goethe & Wieland: Lobgesänge auf die Liebe
Mi 29.07.	20:00	Gretchen rettet Faust
Do 30.07.	20:00	Gretchen 89ff
Fr 31.07.	18:00	Vier Frauen und ein Dichterstürz 21:00 Die Leiden des jungen Werther

**THEATER-(T)RÄUME**  
Cranach-Haus + Kultur-Kirche  
[info@kunst-kultur-weimar.de](mailto:info@kunst-kultur-weimar.de)

## AUGUST

Sa 01.08.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Goethes Faust
Mo 03.08.	20:00	Lotte in Weimar
Di 04.08.	20:00	Besuch vom Teufel
Mi 05.08.	20:00	Schiller: Freude schöner Götterfunken
Do 06.08.	20:00	Der magische Goethe
Fr 07.08.	18:00	Michael Kohlhaas 21:00 Goethe und die Frauen
Sa 08.08.	18:00	Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre 21:00 Goethe(n) Abend!
Mo 10.08.	20:00	Die Leiden des jungen Werther
Di 11.08.	18:00	Goethes Faust
Mi 12.08.	18:00	Gretchen 89ff
Do 13.08.	18:00	Goethe gegen Schiller 21:00 Faust – Eine Odyssee durch Zeit und Raum
Sa 15.08.	18:00	Christiane und Goethe 21:00 Der erotische Goethe
Mo 17.08.	20:00	Zwei Engel für Goethe
Di 18.08.	20:00	Goethe und Anna Amalia
Mi 19.08.	20:00	Lotte in Weimar
Do 20.08.	18:00	Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte! 21:00 Goethe muss weg!
Fr 21.08.	18:00	Christiane und Goethe 21:00 Michael Kohlhaas
Sa 22.08.	18:00	Goethe muss weg! 21:00 Die Leiden des jungen Werther
Mo 24.08.	20:00	Goethe(n) Abend!
Di 25.08.	20:00	Goethe und die Frauen
Mi 26.08.	20:00	Goethes Faust
Do 27.08.	20:00	Faust – Ein Mann geht durch Jahrhunderte!
Fr 28.08.	18:00	Gretchen rettet Faust 21:00 Besuch vom Teufel
Sa 29.08.	18:00	Vier Frauen und ein Dichterstürz 21:00 Faust I – Ein Meer mit Noten
Mo 31.08.	20:00	Goethes geheimer Auftrag

**ZWEITE BÜHNE: KULTUR-KIRCHE**



MEPHISTO GOETHE © Braldr Braldr/ DER SPIEGEL  
FRIEDRICH SCHILLER - DER ATEM DER FREIHEIT Exklusiver Vertrieb K+K im Cranach-Haus Weimar

### DIE KUNST DES SPIEGEL - THE ART OF DER SPIEGEL

Der holländische Künstler Braldr Braldr schuf 1999 das Goethe- und 2004 das Schiller-Titelbild für den SPIEGEL. Als exklusiver Kunstdruck (50 x 70 cm) im Theater erhältlich.

Das **THEATER IM GEWÖLBE** im Cranach-Haus bietet Ihnen im Ambiente der Kreuzgewölbe des ältesten Renaissance-Hauses und mit Blick auf den Weimarer Markt höchsten Kunstgenuss in privater Atmosphäre. Der Spielplan des 2002 gegründeten Theaters umkreist thematisch hauptsächlich das so genannte „Goldene Zeitalter“ Weimars. Unsere Vorstellungen werden durch eine Bar im Galerie-Café erfrischend begleitet. Gastspiele und Sondervorstellungen, auch mit Sektempfang, Buffet etc., sind möglich. Gern berücksichtigen wir Ihre Wünsche zu einem außergewöhnlichen Abend im Cranach-Haus. Übrigens: Der berühmte Maler Lucas Cranach d. Ä. war ein Vorfahr von Goethe – mütterlicherseits.

**Karten:** [www.theater-im-gewölbe.de](http://www.theater-im-gewölbe.de)  
Theaterkasse im Cranach-Haus Mo - Do ab 12 Uhr  
Fr + Sa ab 10 Uhr  
Rollstuhlfahrer willkommen!

**THEATER IM GEWÖLBE / THÜRINGER TANZ-AKADEMIE**  
Fon: 0 36 43 - 777 377  
E-Mail: [kontakt@theater-im-gewoelbe.de](mailto:kontakt@theater-im-gewoelbe.de)

**Spielplan:** [www.theater-im-gewölbe.de](http://www.theater-im-gewölbe.de) | Keine Theaterferien!  
VVK auch über Tourist-Information Weimar | Jena | Erfurt

**Einlass:** 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn  
**Spielzeit:** 1,5 Stunden mit kleiner Pause

**DIE BESONDERE GESCHENKIDEE**  
Wir stellen Ihnen einen Geschenkgutschein aus für einen Abend im THEATER IM GEWÖLBE.



## MIT GOETHE UND SCHILLER DURCHS PROGRAMM



### DER MAGISCHE GOETHE - Neues vom Zauberlehrling

Wer kennt es nicht, das „Hexen-Einmal-Eins“, aus Goethes zauberhaftem Meisterwerk „Faust“! Der geheime Rat liebte die Taschenspielerkünste und zeigte den Enkeln Zauber-kunststücke. Mit Charisma und diabolischer Präsenz lässt nun auch Patrick Rohbeck in einer Symbiose aus Magie und Poesie das Unmögliche wahr werden, wenn er zu Goethes Texten die Wirklichkeit durch Zauberei außer Kraft setzt. Begleitet von Joachim Rosenbrück auf der Thüringer Waldzither, jenem Instrument, mit dem schon Mephistopheles Gretchen zu bezaubern versuchte.



### BESUCH VOM TEUFEL – GOETHES LETZTE TAGE Ein Endspiel von Walter Hesse

Ein geheimnisvoller Besucher im Hause Goethe. Der greise Dichter ist 82 Jahre alt, liebevoll umorgt von seiner Schwiegertochter Ottilie. Der Besucher ist Mephisto: Goethes ureigene Schöpfung verführt ihn, die Bilanz seines Lebens zu ziehen. Dabei beginnt ein Ringen um Leben und Tod! Mit Regine Heintze als Mephisto, Heike Meyer als Ottilie von Goethe und Detlef Heintze als Johann Wolfgang von Goethe.



### SCHILLER: FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN

Eine literarisch-musikalische Erkundung  
Schauspieler Peter Rauch und Musiker Hans Rath begeben sich vor einem Bühnen-Bild der Weimarer Malerin Ulrike Theusner auf die ernsthaft-heitere Suche nach dem Ursächlichen des Lebens: Nach der Empfindung, ein Mensch zu sein! Erleben Sie frei nach dem Motto „Ewig jung ist nur die Fantasie“ die Großartigkeit Schiller'scher Prosa und seiner unvergleichlichen Gedichte, temperamentvoll und facettenreich interpretiert im neunzigminütigen virtuosens Zusammenspiel von Rezitation, Klarinette und Saxophon.



### GOETHES REINEKE FUCHS

Mehrere hundert Jahre war die Geschichte vom Dieb, Vergewaltiger und Mörder Reineke Fuchs Anlass, in fabelhafter Weise über die Gesellschaft und ihre Verlogenheit zu spotten. „Vor Jahrhunderten hätte ein Dichter dieses gesungen? Wie ist das möglich? Der Stoff ist ja von gestern und heute.“ (Goethe, 1796) Erleben sie die Aktualität der Goethe'schen Bearbeitung,

wenn Patrick Rohbeck, begleitet am Klavier von Rudolph Hild/ Prof. Ines Mainz, allen Figuren des bebilderten Hexameter-Epos Leben einhaucht.



### FAUST I Ein Meer mit Noten

So unfasslich wie das Meer ist Goethes „Faust“. Ein Schauspieler und ein Musiker erzählen von den Tiefen und Untiefen seines Opus magnum. Die deutsche Theater-geschichte wäre ohne „Faust“ sicher anders verlaufen, wie Weimar ohne Goethe und Schiller sicher ein anderes Städtchen wär. Erleben Sie bekannte und weniger bekannte Verse aus der „Bibel der Nation“ abseits von Kanonwissen und Schul-Langeweile! Geistreich, besinnlich, vergnüglich und erfrischend! Mit Peter Rauch und Hans Rath.



### GOETHE GEGEN SCHILLER – DAS BALLADENDUELL

Nun kommt es endlich zur humorvollen Neuauflage eines legendären Dichterwettstreits! In den Ring steigen zwei Giganten: das Universalgenie Goethe, der mit feiner „Faust“-Technik punkten will und der vermeintliche Underdog Schiller, der versucht, den Champion mit seinem „Handschuh“ auf die Bretter zu schicken. Wer wird angezählt, wer geht k.o.? Fiebern Sie mit, wenn Sybille Tancke und Patrick Rohbeck in den Fundus der Klassiker greifen und aus ihren berühmten Balladen und Gedichten einen pointierten Schlagabtausch nebst musikalischer Einlagen darbieten.



### GOETHE UND ANNA AMALIA Eine unmögliche Liebe

Hartnäckig halten sich bis heute die Gerüchte: Goethe und die verwitwete Herzogin Anna Amalia waren ein leidenschaftliches, heimliches Liebespaar. Beweise gibt es nicht – Mutmaßungen viele. Luise von Göchhausen (Heike Meyer), enge Vertraute Anna Amalias, hat da auch so ihre Ansichten... Und Anna Amalia (Regine Heintze), wird sie sich endlich uns, der Nachwelt, offenbaren? Von Walter Hesse.



### GOETHES GLANZ UND SCHILLERS GLORIE

Klassik zum Lachen für Kenner und solche, die es werden wollen  
Niemand kann sie übersehen, und jeder kann sie sehen, wie er will: die Klassiker. Doch damit ist nun definitiv Schluss! Denn Heike Meyer und Sybille Tancke präsentieren amüsant den neuesten Stand der biographischen Forschung über das gegensätzliche Leben von Goethe und Schiller. Eine humorvolle Sternstunde über die zwei Dichterheroen und das, was Weimar und die Klassik-Welt im Innersten zusammenhält. Von Michael Kliefert.



### GOETHE(N) ABEND!

Dem Meister blieb nichts erspart: Goetheparodien  
Mit seinem Aufruf: „Ihr mögt mich benutzen!“ hat Goethe einen Freibrief erteilt, sein Werk als Fundgrube aller Art zu betrachten. Ob geistreich oder gehässig, vom Missbrauch zu Werbezwecken bis zur glänzenden dramatischen Parodie – erleben Sie Gegenwürfe zu Goethes Dichtungen und wie darauf reagierte. Mit Eva-Maria Ortman / Maja Chrenko und Matthias Bega, am Klavier virtuos kommentiert von Prof. Ines Mainz.



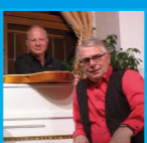
### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER – Lottes Version der unsterblichen Geschichte

Es ist „das Büchlein“ des Sturm und Drang, welches Goethe 1774 mit einem Schlag in Europa berühmt machte. Zensur und Verbot konnten den Roman in seiner weltweiten Wirkung nicht aufhalten. Die Geschichte einer unglückseligen Liebe, die im Selbstmord endet, hat bis heute Generationen berührt und beeindruckt. Doch wie sah Lotte, das Objekt von Werthers Anbetung, die dramatischen Ereignisse? Wie erging es ihr dabei? Eine Spurensuche. Schauspiel von Walter Hesse. Mit Silvia Reichert als Lotte.



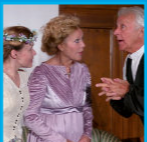
### VIER FRAUEN UND EIN DICHTERFÜRST Dicke Luft im Hause Goethe

Goethe ringt um die Vollendung seines „Faust“. Doch heute wollen die Störungen einfach nicht abreißen. Erst muss er mit seiner Köchin um die Zubereitung von Froschkeulchen streiten. Dann stellt Hofschauspielerin Jagemann seine Theaterkompetenz in Frage. Und zu allem Übel hat Gattin Christiane wieder tief ins Glas geschaut. Und wer ist eigentlich diese Hermine Schöngut? Erleben Sie turbulente Szenen in Goethes Haus am Frauenplan! Eine Alltagshumoreske mit Regine Heintze, Heike Meyer und Detlef Heintze.



### DER EROTISCHE GOETHE

Das geheime Archiv wunderlicher Produktionen des J. W. G.  
Bis heute wurde das deutsche Lese-Volk in erschienenen Editionen mit drei Pünktchen vor zu freien Äußerungen des Geheimen Rats zu Weimar „in seiner Sittlichkeit beschützt“. Ein musikalisch-literarisches Programm mit Gedichten und Briefen, die von Goethe selbst oder den Bewahrern seiner Poesie unter Verschluss gehalten wurden. Mit Peter Rauch (Schauspieler) und Hans Rath (Musiker).



### LOTTE IN WEIMAR

Ein „Goethe-Götter-Lustspiel“  
nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann  
„Welch buchenswertes Ereignis!“, ruft der Kellner Mager aus, als er erfährt, wer da in seinem Gasthaus „Zum Elephanten“ abgestiegen ist: Die berühmte Heldin aus Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ Charlotte Kestner, geborene Buff aus Wetzlar! Eine heiter-ironische Abrechnung mit dem Starkult anno 1816 fast am Originalschauplatz. Mit Regine Heintze, Heike Meyer und Detlef Heintze. Inszenierung: Michael Kliefert/ Detlef Heintze.



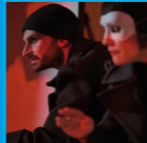
### GOETHE: HERMANN UND DOROTHEA

Eine Liebesgeschichte mit tollkühner Musik  
Der deutsche Bürger in den Wirrnissen seiner Zeit anhand der Geschichte zweier Liebenden. Beobachtet in einer Kleinstadt vor zweihundert Jahren – doch wirklichkeitsnah und amüsant auch im 21. Jahrhundert. Von himmelhoch jauchzend bis zum Tode betrübt. Ein Versepos - gesprochen und geblasen von Peter Rauch (Schauspieler), Dorothee Krause und Georg Bölk (beide Tuba).



### Verführung – Lobgesänge auf die Liebe GOETHE & WIELAND

Kaum ein Zeitgenosse Goethes hat das Wunder der Liebe so humorvoll auf den Punkt gebracht wie Christoph Martin Wieland. Ohne ihn wäre das goldene Zeitalter der Weimarer Klassik nicht möglich gewesen. Leider sind seine zahlreichen Werke wenig bekannt. Nutzen Sie also die Chance, wenn Wieland und Goethe ihre schönsten Stücke in Sachen Liebe und Leidenschaft zu Gehör bringen lassen. Der Schauspieler Peter Rauch verleiht den beiden stimmliche Präsenz, die stimmungsvolle Musik dazu kommt von Hans Rath.



### MICHAEL KOHLHAAS Nach Heinrich von Kleist

Kohlhaas, einem redlichen Bürger, wird übel mitgespielt. Entschlossen sich gegen das Unrecht und die staatliche Willkür zu wehren, erhebt er Anklage. Auf Wiedergutmachung wartet er vergebens. Von Wut und Verzweiflung angetrieben, entfesselt er einen Sturm auf um Recht und Gerechtigkeit. Heinrich von Kleists soghafte Erzählung ist eine der glühendsten Gewaltfantasien der deutschen Literatur und aktuell bis heute. Es spielen Silvia Reichert und Martin Bertram. Inszenierung: Regine Heintze.



### WIE GOETHE UND SCHILLER DIE KLASSIK ERFANDEN Aus dem Memoiren eines Weimarer Schauspielers

Die Dichterfürsten der deutschen Literatur aus nächster Nähe zu erleben und bei der Geburt der Weimarer Klassik direkt dabei zu sein – wer möchte das nicht? Eduard Genast erlernte unter Goethes Leitung die Schauspielkunst. Seine Erinnerungen hat er viele Jahre später publik gemacht. Freuen Sie sich auf detaillierte Einblicke in die Probenarbeit, aber auch höchst dramatische Augenblicke der Zeitgeschichte ... Maja Chrenko und Matthias Bega.



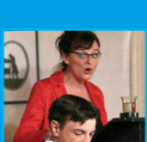
### GRETCHEN 89FF

Komödie von Lutz Hübner  
Sie wollten schon immer einmal wissen was passiert, ehe ein Meilenstein der dramatischen Weltliteratur das Licht der Bühne erblickt? Wir zeigen es Ihnen. In acht Szenen treffen die unterschiedlichsten Darstellerinnen und Regisseure aufeinander, um Gretchens Kästchen-Szene aus Goethes „Faust“ zu proben. Und Sie werden feststellen: Theater ist genauso, wie Sie es sich vorgestellt haben, eine turbulente Schöpfungsgeschichte - und noch dazu höchst lustig! Mit Sabine und Heinrich Kus.



### GOETHES GEHEIMER AUFTRAG

Komödie von Walter Hesse  
Eckermann – sein Name ist zum geflügelten Wort für eine geflissentliche Diener-Existenz geworden. Dabei wollte er nur für zwei Tage nach Weimar, beim großen Mann einen Händedruck holen, doch dann blieb er für den Rest seines Lebens, um dort für einen Hungerlohn zu arbeiten. Eines Tages aber bekommt er von Goethe einen gewichtigen und höchst geheimen Auftrag ... Es spielen: Regine Heintze und Detlef Heintze.



### SCHILLER ZUM VERLIEBEN oder: Wer die Wonne nie gekannt

Schiller lässt seinen Wilhelm Tell mit Pfeilen auf paradiesische Früchte zielen, sein Ritter holt der Zicke den Handschuh, pralles Liebesleben findet sich in der „Glocke“. Und Schiller selbst? War er erotisch? Hakennase, faule Äpfel im Schreibtisch und eine schwache Lunge ... Da drängt sich diese delikate Betrachtung geradezu auf. Mit Sybille Tancke, Martin Schink und Alexander Voynov. Von Ulf Annel.



### ZWEI ENGEL FÜR GOETHE Eine himmlische Offenbarung

Zwei Engel auf ihrer Wolke – Corona Schröter, die erste Schauspieldiva Weimars und ihre Kammerjungfer Wilhelmine Probst. Gemeinsam blicken sie auf das heutige Weimar und auf ihre künstlerischen Anfänge in dieser Stadt ... Die Hoffnung auf den von Goethe versprochenen epochalen Theaterneuanfang, das Warten darauf und die Tristesse der Provinz ... Und dann ist da noch dieser nervige Erzengel Gabriel ... Mit Regine Heintze als Corona Schröter, Heike Meyer als Wilhelmine Probst und Detlef Heintze als Erzengel Gabriel. Schauspiel von Walter Hesse.



### FAUST – EIN MANN GEHT DURCH JAHRHUNDERTE!

Fast jeder hat ihn gelesen und ein jeder meint, ihn auch irgendwie zu kennen, den FAUST. Doch schon Goethe hat ausdrücklich davor gewarnt: „Faust ist ein so seltsames Individuum, dass nur wenige Menschen seine Zustände nachempfinden können.“ Um dem Abhilfe zu schaffen, laden Eva-Maria Ortman und Heinrich Kus zu einer furiosen Achterbahnfahrt durch die Höhen und Tiefen des Faust-Stoffes kreuz und quer durch fünf Jahrhunderte. Von Rainer Hauer (Wiener Burgtheater).



### CHRISTIANE UND GOETHE

„Die Vulpius hat alles verdorben!“ (Herzog Carl August)  
Dreiundzwanzig Jahre war Christiane Vulpius, der Geheime Rat achtunddreißig, als der Dichterfürst und die Frau aus einfachem Hause zum Liebespaar wurden. Mehr als ein Vierteljahrhundert lebten sie zusammen. Die wechselhafte Geschichte des ungleichen Paares, das die Gemüter vieler Zeitgenossen erzürnte, unterhaltsam und kurzweilig dargeboten von Eva-Maria Ortman / Maja Chrenko und Matthias Bega.



### FAUST – EINE ODYSSEE DURCH ZEIT UND RAUM

Ein musikalisch-theatralischer Teufelsritt  
Das vieldeutigste und aktuellste Werk der deutschen Klassik - in 90 Minuten! Am FAUST feilte Goethe fast 60 lange Jahre herum. Generationen von Theaterleuten haben sich seitdem daran versucht. Es gibt sogar Behauptungen, „Faust II sei unspielbar“. Na dann! Ein Theaterabend mit minimalem Aufwand und maximaler Wirkung - virtuos dargeboten vom Künstlerduo Hans Rath und Peter Rauch.



### SCHILLER: DER VERBRECHER AUS VERLORENER EHRE

Eine Kriminalerzählung mit Musik  
Mehrere unglückliche Umstände prallen im Leben von Christian Wolf aufeinander. Ein fataler Kreislauf von Schuld und Strafe beginnt ... Mit seiner 1786 veröffentlichten Kriminalerzählung, stellt Schiller das damalige Rechtssystem in Frage. Damals wie heute machen uns Verbrechen oft fassungslos. Schillers hochspannender Bericht schildert, wie aus einem gewöhnlichen Menschen ein Verbrecher wird. Mit dem Schauspieler Peter Rauch und dem Musiker Hans Rath.

## NEUE PROGRAMME | PREMIEREN



### GOETHE MUSS WEG! Gift, Pistole oder Dolch

Adele Schopenhauer und Caroline von Egloffstein, zwei Damen des Weimarer Musenvereins, planen Goethes Beseitigung. Seine Abneigung gegen die aufkommende Romantik ist für die dichtenden Damen kaum zu ertragen. Selbst „poetisch begabt“ sind sie tödlich gekränkt durch die Nichtachtung des großen Dichters, der sie öffentlich diffamiert. So oder so ähnlich könnte es gewesen sein ... Eine Kriminalfarce von Walter Hesse. Es spielen Silvia Reichert und Heike Meyer in der Inszenierung von Regine Heintze.



### GRETCHEN RETTET FAUST Eine Souffleuse packt aus

FAUST steht auf dem Programm, jedoch sind die Darsteller von Faust, Mephisto und Gretchen nicht zur Aufführung erschienen. Die Souffleuse nutzt die Gunst der Stunde, steigt aus ihrem Schattendasein auf die Bühne und erzählt ihre Version vom Faust. Dabei schlüpft sie in die verschiedenen Figuren, mal in den Faust, mal in Mephisto, vor allem aber immer wieder in das Gretchen. Dem armen Mädchen misst sie ein besonderes Augenmerk bei, sodass Gretchen immer mehr zum Mittelpunkt der Faust-Tragödie wird ... Ein fulminantes Theatersolo, angereichert mit haarsträubenden Anekdoten aus der Maulwurfperspektive! Mit Sabine Kus.



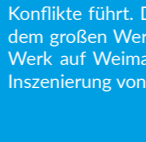
### GOETHE UND DIE FRAUEN Willkommen und Abschied

Goethe hatte ein turbulentes Liebesleben. Seine amourösen Verwicklungen sind legendär. So unterschiedlich die Begehrten in Temperament und Stand auch waren, sie spielten nicht nur in seinem Leben eine gewichtige Rolle, sondern inspirierten ihn auch stark bei seiner Dichtung. Pointiert und lustvoll machen sich Eva-Maria Ortman, Matthias Bega und Prof. Ines Mainz (Klavier) auf den musikalisch-theatralischen Weg durch Goethes wechselhafte Biographie, erzählen von den einzigartigen erotischen Abenteuern und lassen dabei auch die Liebesverse des Dichterfürsten nicht zu kurz kommen.



### GOETHES FAUST Eine Annäherung

Zwei junge Schauspieler und ein alter Text. Was macht das mit ihnen und was machen sie mit diesem Stück, das uns heute in der Sprache oft fremd und voller Rätsel erscheint? Sie nähern sich dieser Menschheitsgeschichte mit künstlerischer Neugier. Den Figuren begegnen sie mit Respekt. Nicht zuletzt durchleben sie eine Zeitreise, die sie nah an alte und gegenwärtige menschliche Konflikte führt. Die Tiefe des Textes im Blick, ist Heiterkeit und Fantasie ein Weg, dem großen Werk nahe zu kommen. Erleben Sie als Zuschauer Goethes epochales Werk auf Weimars kleinster Bühne in einer komödiantischen Annäherung! In der Inszenierung von Regine Heintze spielen Elisabeth Möckel und Martin Bertram.



### HUTZELMANN Klavier und Flügel

www.hutzelmann-pianos.de  
für Kunst, Kultur und Werbung  
mail: stephan@potengowski.de

## DAS BESONDERE ANDENKEN GOETHE-GLAS | Glashütte Lauscha

www.theater-im-gewölbe.de oder im Theater

